

ULTRACONTEMPORÂNEOS

artk

**DANIEL
BARRETO**

Daniel Barreto apresenta uma série de pinturas onde relevos pictóricos se atravessam e constroem a superfície da tela, cobrindo e revelando figuras e fundos de diversos tempos da sua vivência como pintor no ateliê. As obras apresentadas aqui, por mais abstratas que pareçam, carregam dados ou um índice biográfico. As paisagens (artificiais, montadas, imaginadas, compostas) se perdem na cor e na textura da pincelada generosa do artista. Daniel Barreto transforma o comum em algo arrebatador, evocando memórias por meio de gestos. Teve suas obras expostas no ArtRio 2022 e no ano de 2023 realizou uma residência artística no Chão SLZ e Na Casa do Sereio no maranhão, além de participar da última edição da SP-Arte no Pavilhão da Bienal de São Paulo. Daniel Barreto realizou sua primeira exposição Individual em Setembro de 2022 na Asfalto. Este ano teve uma exposição individual no Projeto Vênus em São Paulo e participou da exposição coletiva "O que te faz olhar para o céu?" no Centro Cultural dos Correios, no Rio de Janeiro.



Perequê, 2023
Óleo e acrílica sobre tela
130 x 90 cm

Localização: Vitória

R\$25.000



Sem Título, 2023
Acrílico e Óleo Sobre tela
Tríptico 150 x 300 cm

Localização: Vitória
R\$42.000



Outros tempos pra me entender, 2023
Óleo e acrílica sobre tela e moldura de alumínio
200 x 150 cm

Localização: São Paulo

R\$38.000



Sem Título 05, 2023
Óleo sobre tela e moldura de madeira
160 x 90 cm

Localização: São Paulo

R\$24.000

**VICTOR
FIDELIS**

Graduado em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade de São Paulo, é um artista autodidata que tem desenvolvido sua linguagem artística por meio do desenho e da pintura em acrílica, que atualmente é sua técnica principal. Em suas obras, ele retrata cenas e narrativas protagonizadas por pessoas racializadas, especialmente no contexto da cultura popular. A obra de Victor propõe uma mudança de perspectiva na icônica pintura brasileira moderna, aproximando-se do legado de imagem dos grandes pintores modernistas, mas de uma maneira mais próxima e íntima. Em suas pinturas, ele retrata sobretudo cenas que constroem sua própria biografia, ambientes familiares, episódios cotidianos, momentos de carinho, afeto e celebração envolvendo pessoas negras, quase sempre pessoas próximas, e algumas vezes ele mesmo. Fidelis já participou de exposições coletivas em instituições como o Museu de Arte do Rio (RJ), Museu Nacional da República (DF), Casa das 7 Janelas (PA) e Centro Cultural Solar Ferrão (BA). Além disso, ele também esteve presente em feiras de arte no território nacional e internacional, incluindo a ArtRio, a SP-Arte e a 1-54 Art Fair no Marrocos. O artista participou, neste ano, da coletiva “Soul Cuir”, na galeria VERVE (São Paulo), que o representa em parceria com a galeria Asfalto (Rio de Janeiro)



Victor Fidelis Às vezes esqueço de mim, (lembrete) 2023

Acrílica sobre tela

100 x 150 cm

Localização: São Paulo

Reservado



O último e o primeiro, 2023
Acrílica sobre tela
100 x 100 cm

Localização: São Paulo

Reservado



A promessa do peixe vermelho, 2023
Acrílica sobre tela
100 x 80 cm

Localização: São Paulo

Vendida

**ALICE
LARA**

Filha de Liduina e neta de Maria e Alice. Nasceu no Distrito Federal, e mais precisamente se criou nas cidades satélites de Taguatinga e Vicente Pires. Leonina. Sua pesquisa, na linguagem pintura, investiga a representação de animais, suas relações com os seres humanos e como essas relações afetam ambos. Têm se definido como pintora-bicheira. Gradudou-se em Artes Visuais, em licenciatura e bacharelado, pela UnB. Mestre em poéticas visuais na ECA-USP. Indicada ao Prêmio PIPA 2020 e 2023, ficando em terceiro lugar em 2023 na votação popular do prêmio.



Doçura: Série O Fastio da Terra Acrílico, 2023
óleo e encáustica sobre tela 100 x 120 cm

Localização: Rio de Janeiro

R\$16.000

**RENAN
ANDRADE**

Nascido no Rio de Janeiro, aos 28 anos, Renan é predominantemente autodidata em sua formação. No entanto, na construção de sua visualidade, ele passou por projetos e escolas de arte como a EAV Parque Lage, Gato Mídia e Oi Kabum. A pintura é a principal mídia de trabalho de Andrade, por meio da qual ele explora questões profundas relacionadas à identidade, ancestralidade e território afro-brasileiro. Focado em uma exploração diversificada de cores e formas, a obra do artista convida o espectador a uma imersão em sua imaginação, onde memória, história e espiritualidade se entrelaçam de maneira intrincada. Como jovem artista, Renan vem conquistando espaço na cena da arte, participando de exposições em galerias, mostras independentes e feiras de arte, como a ArtRio 2022, “Verão” no Oásis em 2021, “Saravá Gas” na galeria Anita Schwartz e “O Tempo das Coisas” no Centro Cultural dos Correios, ambas em 2022, e “Catavento 23”. Sua pesquisa sobre arte abstrata dentro do contexto de artistas periféricos e racializados resultou na curadoria da segunda mostra “Noix”, realizada em 2023 no Projeto Fabrica no Rio de Janeiro.



Fazer da Minha Pintura um Amuleto de Proteção e
uma Forma de Conexão para Honrar Quem Veio Antes,
2023

Acrílica sobre tela
135 x 195 cm

Localização: São Paulo

R\$ 20.000



Sem Título, 2023
Acrílico sobre tela
72 x 91 cm

Localização: São Paulo

R\$ 12.000

RAYANA
RAYO

Nascida no Recife (PE) e filha de artista plástico, teve contato íntimo com a pintura desde a infância. Iniciou sua produção artística em 2015, após deixar a profissão de advogada, começando a pintar figuras femininas como narrativa dos estudos no campo da filosofia da arte. Logo aprofundou seu processo nas criações abstratas, especializando-se em arte não representacional até os dias de hoje.

Desenvolve temas do inconsciente, pintando principalmente de maneira intuitiva. De forma onírica, seus trabalhos atuais manifestam a interação da tristeza e da alegria, o mistério e o luto.



Campo de Pouso, 2023
Óleo sobre tela
265 x 155

Localização: Recife

R\$48.000

**MARIANA
ROCHA**

Mariana Rocha é artista visual e professora nascida em 1988, em Niterói, Rio de Janeiro. É graduada em Artes Visuais pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro e mestra em Artes Visuais pelo Programa de Pós Graduação em Artes da mesma instituição. Em seu trabalho, investiga a existência de um mar dentro do próprio corpo, enquanto tece relações com a fauna marinha, especialmente com os animais classificados como moluscos. A partir disso, busca recuperar e engendrar novos espaços de liberdade e elaborar estratégias de defesa e de cura. Realizou as exposições individuais Enxergar na água escura (2023) e Para investigar o mar precisei atravessar a pele (2021), na HOA Galeria, SP. Participou das feiras Frieze London (2023); ARPA, SP (2023); Zonamaco, México (2022); 154 Paris (2022), e das exposições coletivas (selecionadas): Dos Brasis: Arte e Pensamento Negro - SESC Belenzinho, SP (2023); Possible Agreements, Mendes Wood DM, Bruxelas (2022); Water marks: we must remember, HOA Galeria, Londres, UK (2021); Indícios, Paço Imperial, Rio de Janeiro/RJ (2018); Mostra Bienal CAIXA de Novos Artistas - Itinerante: Curitiba/PR, São Paulo/SP, Brasília/DF, Fortaleza/CE, Recife/PE, Salvador/BA e Rio de Janeiro/RJ (2015).



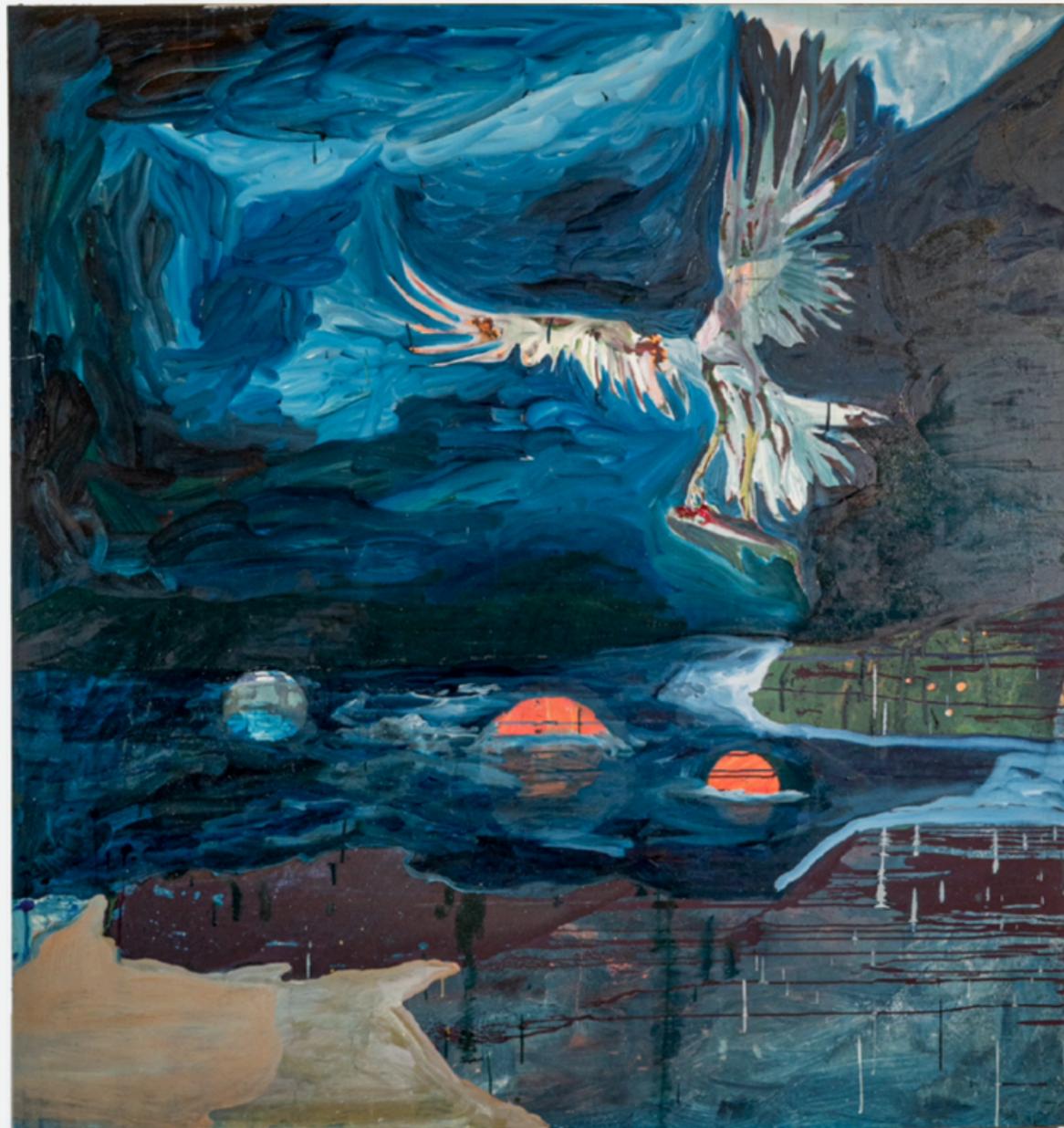
Engolirmistérios, 2023
Acrílica, pastel oleoso e bastão de óleo sobre tela
208 x 158 cm

Localização: São Paulo

R\$ 45.000

**LUIZA
GOTTSCHALK**

Graduada em Artes Cênicas pelo teatro-escola Célia Helena (2001), em artes Plásticas pela FAAP (2014) e pós graduada em Artes Visuais pela FAAP (2018), Luiza Ganhou os 46º e 47º prêmios da anual de artes no Museu de Arte Brasileira MAB. Dentre as suas exposições mais relevantes, destacam-se as individuais Ensaio Aberto (Praça das artes, São Paulo, 2019 - curadoria Ana Paula Cohen) e Acidente (Estação Satyros, Praça Roosevelt, São Paulo, 2016 - curadoria Lucas Pexão). Também se destacam as coletivas Artists at Work (ISCP-NY, Nova Iorque, 2020), Unidos da Barra funda (Olhão, São Paulo, 2018), Práticas Artísticas contemporâneas: formação continuada (MAB-FAAP, São Paulo, 2018), Técnica mista, dimensões variáveis (Lab 52, São Paulo, 2015), Em oito Atos (Agosto, São Paulo, 2015) e Acervo (Galeria Fita Tape, São Paulo, 2016). Participou das residências artísticas ISCP-NY em Nova Iorque/2020, Atelier do centro em São Paulo/ 2017, Siena art Institute em Siena, Itália / 2016 e Agora Collective em Berlim/ 2012.



Pesca Noturna, 2021
Óleo e acrílica
165 x 60 cm

Localização: São Paulo

R\$57.000



Viagem ao centro da lua da colheita, 2023
80 x 200 cm
Técnica mista sobre tela

Localização: São Paulo

R\$ 50.000



Toca Refletida, 2023
Óleo e acrílica
203 x 83 cm

Localização: São Paulo

R\$46.600

UÝRA

É Bióloga, Mestre em Ecologia da Amazônia, e atua como Artista Visual e Arte educadora de comunidades tradicionais. Mora em um território industrial no meio da Floresta, onde se transforma para viver uma Árvore que Anda, sempre criada com elementos orgânicos. Já participou de mais de 50 exposições coletivas, nacionais e internacionais, e apresentou 5 individuais, incluindo sua estreia no Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil e Currier Museum of Arte (EUA). Foi destaque da 34º Bienal de São Paulo, da Bienal Manifesta! (Kosovo), da 13º Bienal de Arquitetura de SP e da 1ª Bienal das Amazônias, além de vencedora do Prêmio EDP nas Artes – Instituto Tomie Ohtake, do Prêmio PIPA 2022, do Prêmio SIM à Igualdade Racial 2023 e do Prêmio FOCO Arte Rio 2023. Suas obras compõem Acervos nacionais, de colecionados e de Instituições como da Pinacoteca de São Paulo, Instituto PIPA, e internacionais como do Castello de Rivoli (Itália), Institute for Studies on Latin American Art of New York (ISLAA), Currier Museum of Art e Los Angeles County Museum of Art (EUA).



Lama (Série Elementar), 2017
Impressão em pigmento mineral sobre papel
Hahnemüle Matt Fibre 200g
90 x 60 cm
Edição de 5 + 2 P.A. (#1/5)

R\$ 24.000



Caos, Série Mil Quase Mortos (ed. 1/5), 2018
5+2PA
75 x 110 cm
Impressão em pigmento mineral sobre papel
Hahnemühle matt fibre 200 gr

R\$ 25.000



Poder de Tajá - série Elementar (ed. 3/5)2020
5+2PA
150 x 100 cm
Impressão em pigmento mineral sobre papel
Hahnemühle matt fibre 200 gr

R\$ 40.000



Poder de Tajá (Série Elementar), 2020
Impressão em pigmento mineral sobre papel
Hahnemüle Matt Fibre 200g
130 x 100 cm
Edição de 5 + 2 P.A. (#4/5)

R\$ 43.000

**FERNANDA
FIGUEIREDO**

Fernanda Figueiredo estudou Arquitetura e Urbanismo na Universidade Presbiteriana Mackenzie e Artes Visuais na Fundação Armando Alvares Penteado em São Paulo. Participou de salões como o SARP em Ribeirão Preto e o Salão de Abril em Fortaleza; expôs em instituições como o MAM – Rio de Janeiro e MAM – Bahia; Kunsthaus Kannen em Münster; Galerie im Körnerpark e Kunstquartier Bethanien em Berlim; e em galerias comerciais como A Gentil Carioca no Rio de Janeiro. Recebeu diversos prêmios, entre eles Rede Nacional FUNARTE de Artes Visuais, Goldrausch Künstlerinnenprojekt Stipendium do Berliner Senat, e Jakob und Emma Windler Stiftung para uma residência artística na Suíça em 2021. Em 2022, a artista participa da 4ª Bienal de Arte Industrial da Croácia. Possui obras em coleções particulares, no Museu São Pedro em Itu e na coleção do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro.



País do Futuro – O exílio dos Orixás, 2021
Acrílico sobre tela
52 x 100 cm

Localização: São Paulo

R\$ 17.000



A visita de Max Bill – Azulejos do Metro de Brasília,
2017

Acrílica sobre tela
210 x 170 cm

Localização: São Paulo

R\$ 38.000,00



País do Futuro – O incidente peixe cara de gente, 2020

Acrílica sobre tela

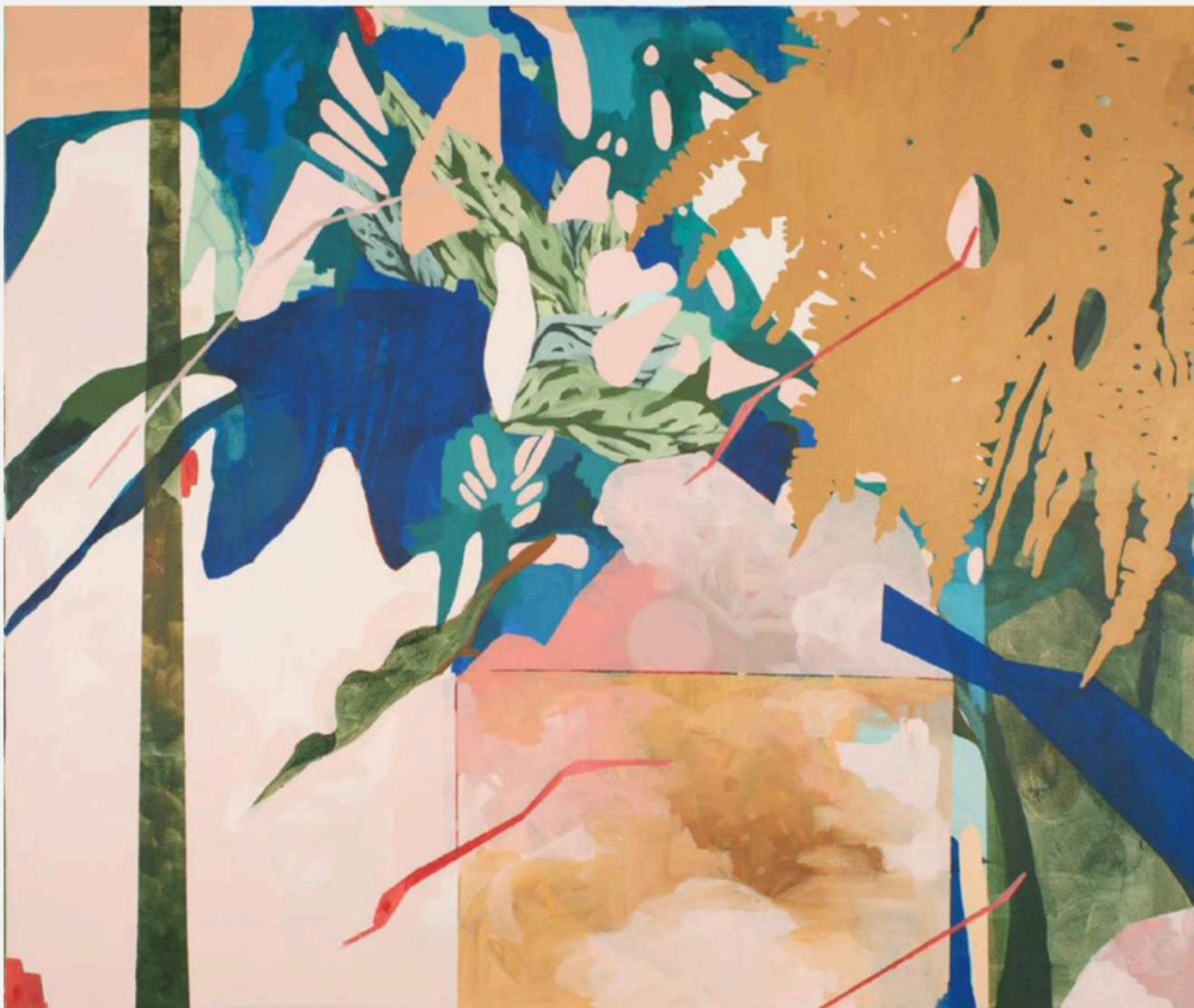
190 x 170 cm

Localização: São Paulo

R\$ 36.000,00

**JÚLIO
VIEIRA**

Júlio Vieira (Osasco – Brasil - 1985) é artista visual. Vieira pesquisa a construção imagética urbana e sua relação com memórias afetivas, cultura popular, objetos cotidianos e a natureza que se esconde nestes espaços. Possui bacharelado em design pela UNIFIEO, inicialmente atuando como designer e diretor de arte no mercado de publicidade e iniciando sua carreira na pintura a partir de 2016. Também cursou “O processo criativo” no EAV Parque Lage, sob orientação de Charles Watson. Realizou exposições em instituições como o Centro Cultural Correios do Rio de Janeiro e Oficina Cultural Oswald de Andrade, foi finalista do 11o Prêmio da Revista Dasartes e realizou murais no Brasil e no exterior, em espaços como SESC Ipiranga, SESC Carmo e Raum für urbane Experimente (Kassel, Alemanha).



Sem título, 2022
Acrílica e óleo sobre tela
120 x 142 cm

Localização: São Paulo



Metapaisagem número IV, 2023
Acrílica sobre tela
120 x 150cm

Localização: São Paulo

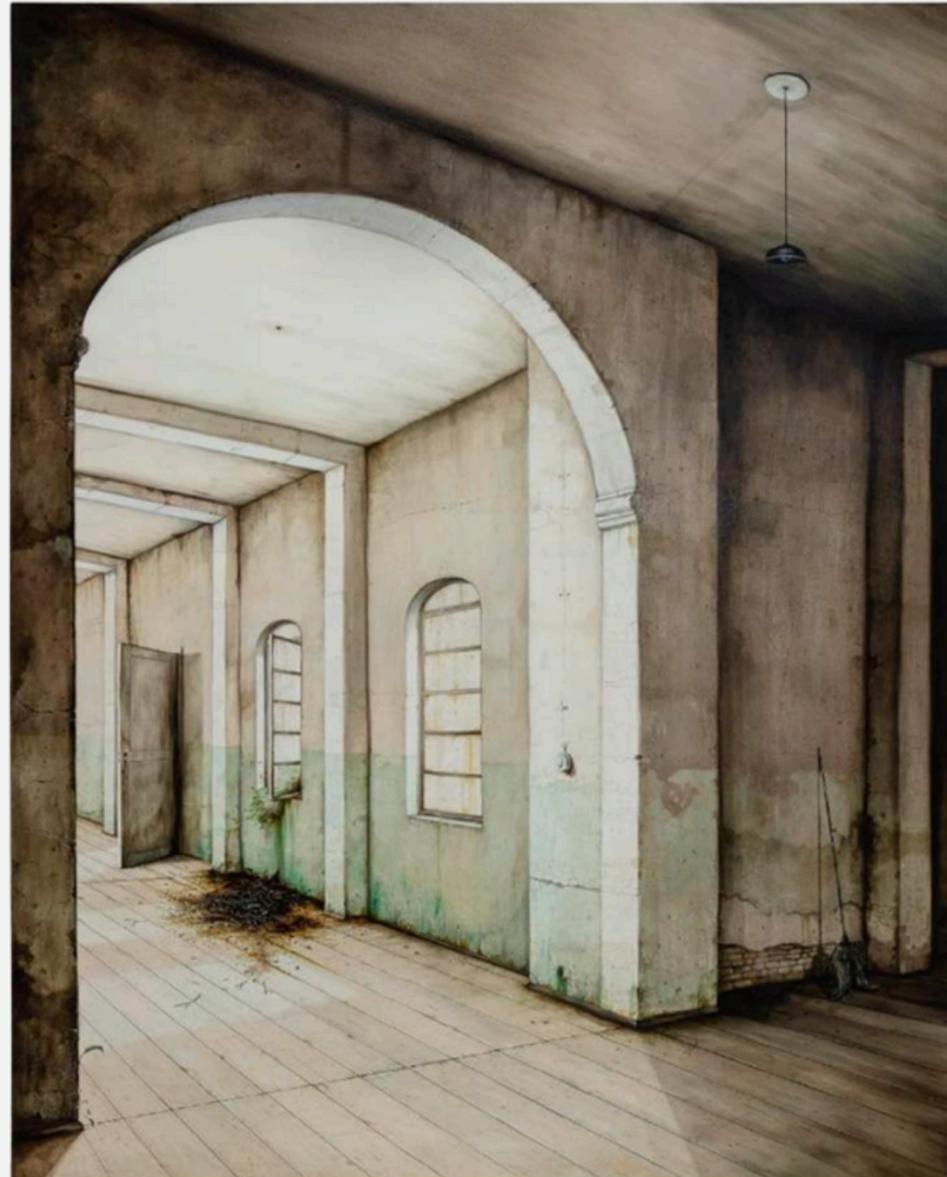


Metapaisagem número XI, 2023
Óleo, bastão oleoso e acrílica sobre tela
140 x 200 cm

Localização: São Paulo

**ANDREY
ROSSI**

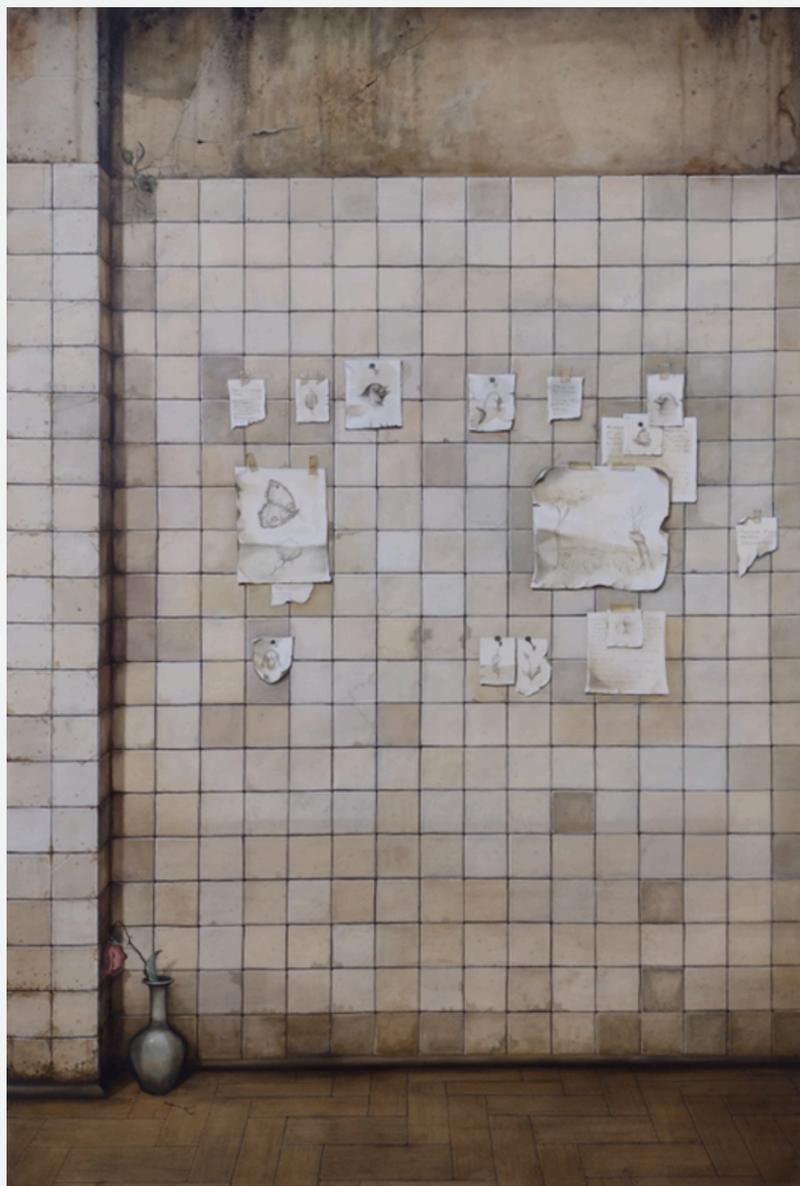
Artista Visual, reside na cidade de São Paulo, atualmente doutorando do programa de Artes Visuais na UNICAMP, possui mestrado em Poéticas Visuais pela UNICAMP e graduação em Artes Plásticas pela UNESP. Trabalha com pintura, desenho e assemblagem, e a sua poética perpassa sobre temas relacionados às angústias contemporâneas. Suas obras compõem acervos institucionais por meio de prêmios aquisitivos no Brasil e no exterior, a exemplo do MAC-RS, da coleção Gilberto Chateaubriand no Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Museu de Arte - Rio de Janeiro e da Coleção Kunstmuseum Kulturverein Wittingen na Alemanha.



Prelúdio, 2022
Óleo sobre tela
120 x 150 cm

Localização: São Paulo

R\$ 50.000



Sem título, 2024
Óleo sobre tela
100 x 150 cm

Localização: São Paulo

R\$ 45.000

**RENAN
TELES**

Apesar de sua multidisciplinaridade, o trabalho de Renan Teles tem a fotografia enquanto ponto de partida. Ao estudar e experimentar a criação de imagens narrativas, explora a fotografia fragmentada enquanto possibilidade de amplificação relacional. Lidando com problemas de identidade, periferia e negritude, reflete sobre a falsa neutralidade da imagem digital com vista às mediações pelas quais ela é atravessada. Da variedade de soluções e suportes que interessam ao artista, as suas obras parecem responder com raciocínios intrincados. Cada uma de suas séries guarda soluções correntes que garantem um trânsito livre entre diferentes mediums, como se o suporte passasse também a compor os trabalhos enquanto parte do seu desdobramento.

Realizou exposições individuais como *Esmeraldas não é Cohab porque tem elevador* (Centro Cultural de São Paulo, 2021, São Paulo), *Fotografia Popular Brasileira* (O.C. Oswald de Andrade, 2018, São Paulo), *Estudos para jato de tinta* (Museu Murillo La Greca, 2014, Recife) e diversas outras. Dentre as coletivas de que participou, estão exposições no Museu de Arte do Rio (MAR), na Pinacoteca de São Paulo, no Instituto Tomie Ohtake, no Museu de Arte Contemporânea de Sorocaba, no Museu da Cultura Afro-Brasileira (MUNCAB) e no Ateliê 397.



Isabel em Ubatuba, 2022
150 x 175 x 5 cm
Óleo sobre Tela

Localização: São Paulo

R\$34.000

**RUAN
D'ORNELLAS**

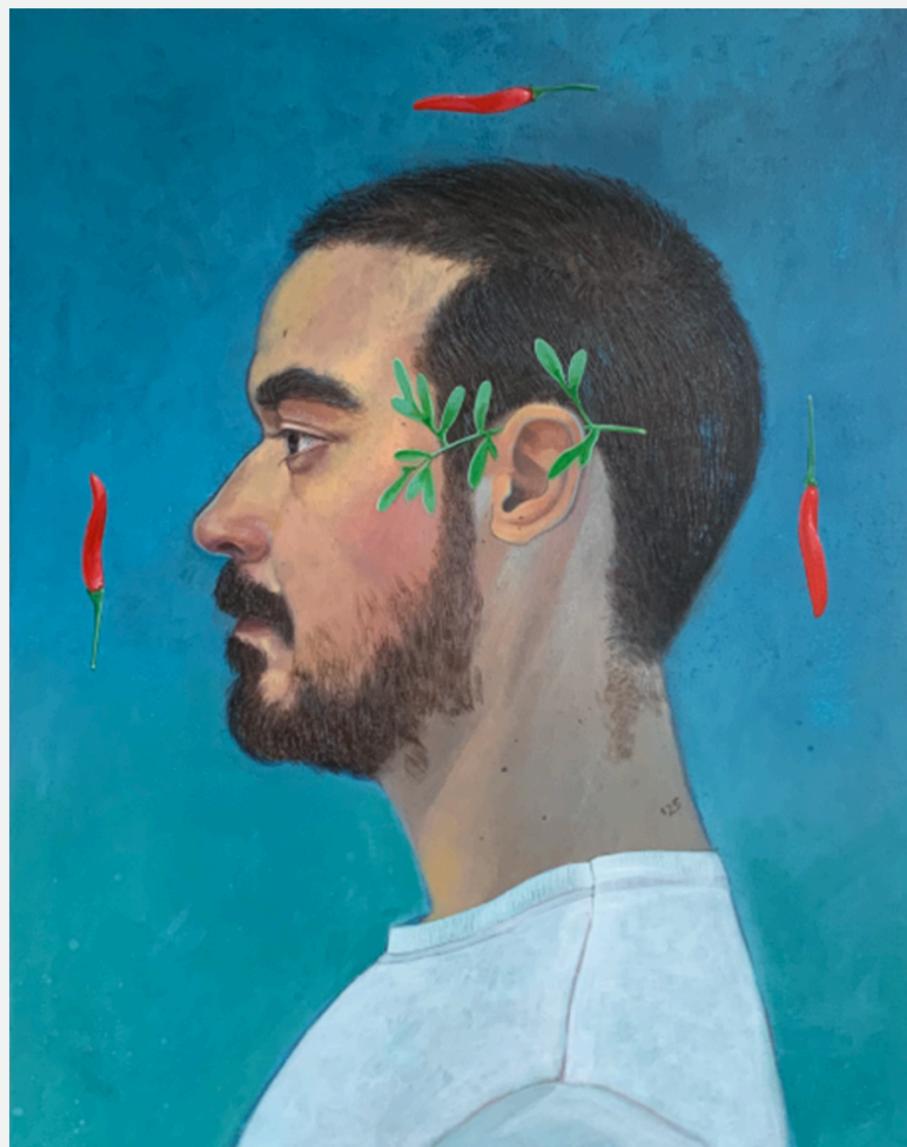
Ruan D'Ornellas Fernandes de Souza Nasceu em Volta Redonda/RJ, em 1987 e vive no Rio de Janeiro onde desde 2009 trabalha como assistente do artista Luiz Zerbini. O artista desenvolve sua pesquisa por intermédio de símbolos e signos do imaginário nacional, pesquisa a arte identitária, a antologia do folclore brasileiro e a filosofia da arte. Utiliza como suporte a pintura, o desenho e a escultura. Formado em Pintura pela Escola de Belas Artes - UFRJ, Rio de Janeiro/RJ, Ruan realizou diversas exposições, dentre elas: Individuais - "Projeto 365" - MUV gallery - Rio de Janeiro/RJ/2016; "GOLPE DISCRETO" - Curadoria Marcelo Campos - MUV gallery - Rio de Janeiro/RJ/2015; "EDEN" - Espaço Zélia Arbex - Volta Redonda/RJ/2012; "RU-1" - Galeria Macunaíma - EBA-UFRJ; "Retratos" - Espaço Zélia Arbex - Volta Redonda/RJ/2008. Coletivas - "EDEN/SEITA" - Rio de Janeiro/RJ/2015; "Casa 70" - Rio de Janeiro/RJ/2015; "Diversidades" - Espaço JB - Rio de Janeiro/RJ/2010; "Pintura em curso" - Centro de Arte Maria Teresa Vieira - Rio de Janeiro/RJ /2009; "Pintura em curso"- Galeria de Arte UFF- Niterói/RJ/ 2008.



Árvore do Desejos, 2023
acrílica sobre tela
200 x 150 cm

Localização: Rio de Janeiro

R\$38.000



Autoproteção, 2023
acrílica sobre tela
50 x 40 cm

Localização: Rio de Janeiro

R\$ 9.000

artk